COTIZACION N° 2025-78

Bogotá 27 de agosto de 2025

SEÑORES
SECRETARIA DE CULTURA, RECREACION Y DEPORTE
CIUDAD

ASUNTO: COTIZACION ORDEN 20252100449513 CONTRATO 578 DEL 2025

Por medio del presente nos permitimos adjuntar cotización de los insumos solicitados en la orden para el desarrollo de su evento según su requerimiento.

Agradecemos su atención y quedamos a la espera de su respuesta.

Cordialmente



JAIME DUSSAN SALAZAR
GERENTE

CANT DIAS	CANT	ITEM TF	INSUMO	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	1	81	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 2; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS. •Dos (2) equipos de arreglo lineal compacto portátil con las siguientes características acústicas mínimas: O Mínimo 130 [Wmáx.]. o Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 16 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 106 [dB]. O Ángulo de cobertura horizontal de 180º. o Ángulo de cobertura vertical 40º. •Dos (2) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 500 [Wrms]. O Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. O Ángulo de cobertura vertical 60º. • Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. Contemplar router para conexión a dispositivos móviles. • Cuatro (4) micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: O Respuesta en frecuencias 50[Hz] – 16[KHz]. o Polaridad cardioide. • Seis (6) Micrófonos dinámicos para instrumentos con las siguientes características acústicas: oRespuesta en frecuencias 40[Hz] – 15[KHz]. oPolaridad cardioide. oDinámico (moving coil) •Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: oDe condensador. o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad)	$2.006.964	$2.006.964

			o Nivel de presión sonoro máximo 120dB o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine la entidad) • Cuatro (6) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubre cables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla de 2 [m] x 2 [m].		
1	**1**	**82**	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas. con las siguientes características mínimas: •850 [Wrms]. •Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. •Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. •Dos vías •Angulo de cobertura horizontal de 90º •Angulo de cobertura vertical de 20º • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o700 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90º. oÁngulo de cobertura vertical 60º. • dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: •800[Wrms] por canal.	**$2.508.705**	**$2.508.705**

			•Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: oDe condensador. oPolaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) oNivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. oRespuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. oColor piel o negro (según lo determine la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m].		
2	**2**	**95**	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y	**$3.763.058**	**$7.526.116**

			reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.		
2	**4**	**144**	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	**$1.379.788**	**$5.519.150**
1	**1**	**125**	BATERÍA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO Una (1) Batería acústica completa que incluya lo siguiente: • Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante. • Dos (2) Toms de aire y dos (2) toms de piso. • Un (1) bombo. • Un (1) redoblante + base. • Una (1) silla para batería, • Una (1) base para hi-hat, • Un (1) pedal doble para bombo acústico. • Cinco (5) bases para platillos. • Un (1) tapete. • Un (1) juego de platos, (mínimo 7, mas platos para Hi-Hat). • Parches nuevos o en muy buen estado.	**$903.134**	**$903.134**
1	**1**	**127**	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 30 [Wrms]. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas. •Procesador de tiempo. •Selector de tono. •Pedal.	**$470.382**	**$470.382**
1	**1**	**128**	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10” y 1 x 15” y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 300 [Wrms] de salida. •Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. •Control de tono mínimo de 5 posiciones.	**$564.458**	**$564.458**

1	**1**	**129**	AMPLIFICADOR PARA TECLADO Un (1) Amplificador para teclado: Amplificador tipo combo 1x12" que contenga las siguientes características mínimas: •Mínimo 150 [Wrms] de salida. •Dos vías con subwoofer de 12" •Mínimo 4 canales de entrada. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas.	**$376.306**	**$376.306**
VALOR TOTAL					**$19.875.216**

OBSERVACIONES:	Fecha de montaje: 30/08/2025 05:00 AM Días de evento: 30/08 y 31/08 10:00 AM Fecha de desmontaje: 31/08/2025 20:00 PM Dirección: Mirador de la Resurrección - Alcaldía Local de Rafael Uribe - Dg. 32b Sur #12 b 67

OBSERVACIONES:	DISEÑO, MONTAJE Y DESMONTAJE DE EQUIPOS EXENTOS DE IVA SEGÚN DECRETO No 1258 DE JUNIO 14 DE 2012. ARTICULO 5 LETERAL E